**第三单元 文化传承与文化创新**

**一、知识点梳理**

**第七课**

1. **了解文化有先进与落后的区分**

广义的文化指人类认识和改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果。

狭义的文化是相对于经济、政治而言的人类全部 现象，既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的内容，又包括自然科学和技术等非意识形态的内容。

文化是人类社会 的产物。不同时代的经济和政治， 了不同时代的文化。经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的 。文化又 于经济、政治，给予经济、政治以重大影响。世界观、人生观、价值观是文化的 。

文化具有引领风尚、 人民、服务社会、推动发展的功能。

文化有先进与落后的区分，反映 的经济和政治的文化形成了先进文化，反映腐朽落后的经济和政治的文化形成了落后文化。先进文化是人类文明的一项重要内容。

1. **概述中华优秀传统文化的主要内容及特点**

（1）中华优秀传统文化的主要内容：是核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神等。

包括讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等；

中华 包括自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等；

中华 包括促进社会和谐、鼓励人们向上向善的思想文化内容等。

（2）特点：源远流长、 ；具有强大的 和连续性。

1. **阐释中华优秀传统文化的当代价值**

中华文化是中华民族共同的 ，涵养着中华民族共同的价值观。传承和弘扬中华优秀传统文化，能够激发民族自信心和自豪感，有助于促进民族团结，维护国家的安全和统一，铸牢中华民族 意识。

中华优秀传统文化中所蕴含的思想，能够为解决 中国和世界发展中的许多问题提供有益借鉴。

中华优秀传统文化强调求同存异、 、和平发展，这些思想观念有助于正确认识和处理国际关系，推动建立以 为核心的新型国际关系，构建人类命运共同体。

1. **领悟实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的意义和要求**

在当代中国，对待中华传统文化，既是一个“ 、去其糟粕”，改造传统文化的过程，也是一个“ 、革故鼎新”，创造新文化、发展先进文化的过程。今天，我们要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有批判地予以继承，努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。

实现中华优秀传统文化创造性转化，必须按照当今时代的特点和要求，对传统文化中有借鉴意义的内涵和陈旧的 予以改造，转化为符合时代特点和要求的新内涵和新的呈现形式，使之与当代文化相适应、与现代社会相协调。

实现中华优秀传统文化创新性发展，必须按照当今时代社会生活和社会实践的进步和发展，对中华优秀传统文化的 进行补充、拓展和完善，使之成为适合当今时代实践和社会发展要求的文化形式。

1. **理解中华民族精神的核心与丰富内容**

中华民族精神的内容：以爱国主义为核心，团结统一、 、勤劳勇敢、 。

爱国主义是中华民族精神的 ，它贯穿民族精神的各个方面。团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的精神，相辅相成，体现着爱国主义这个主题。无论什么时候，爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。

1. **自觉弘扬和培育民族精神，自觉培育和践行社会主义核心价值观**

在新时代，弘扬和培育民族精神，必须培育和践行社会主义 。要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，强化教育引导、实践养成、制度保障，发挥社会主义核心价值观的引领作用，实现中华民族伟大复兴的中国梦。

**第八课**

1. **列举文化具有民族性和多样性的示例**

民族文化是一个民族区别于其他民族的独特 。民族文化是一个民族生存与发展的精神根基。

每个民族都有自己独特的文化。 是民族文化的核心和灵魂。民族文化体现在民族的生活方式、生产方式、思维方式，以及民族节日、民族服饰等方面。

文化多样性表征文化存在的 程度。每一个国家和民族的文化都扎根于本国本民族的土壤之中，各国和各民族的政治、经济等社会条件不同，形成了各具特色的民族文化。

1. **探寻文化多样性与发展本民族文化、实现世界文化繁荣的关系**

文化多样性是发展本民族文化的 要求，也是实现世界文化繁荣的 要求。不论是中华文化，还是其他民族的文化，都是人类实践创造的成果，都有其独特魅力和价值。只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机与活力。

面对文化多样性，我们要在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性，既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明繁荣进步。

1. **理解文化交流互鉴是文化发展的动力**

文化交流构成了文化发展的重要 。正是坚持求同存异、取长补短的原则，积极推进不同民族文化的交流，才推动了人类文化的发展。人类文化发展的历史就是一幅不同文化交流、交融的宏伟画卷。

文化因交流而多彩，文化因交融而丰富。人类正是通过文化交融，积极 别国别民族思想文化的长处和精华，才为本国本民族文化的发展汲取丰富营养，增强本国本民族文化的自尊、自信、自立，也为世界文化发展繁荣作出了贡献。

1. **自觉坚守中华文化立场，吸收外来有益文化，推动当代中国文化发展**

文化发展必须保持 的心态，要面向世界，博采众长。同时， 中国国情，实现不同文化的交流互鉴，应当坚持“ ”，坚持以我为 ，为我所用，坚守中华文化立场，吸收外来有益文化，推动当代中国文化发展。

**第九课**

1. **理解中国特色社会主义文化**

中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华 文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的 和社会主义 ，植根于中国特色社会主义伟大实践。发展中国特色社会主义文化，必须坚持以马克思主义为 ，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，为人民提供精神指引。

1. **阐释文化发展的基本路径和建设文化强国的途径**

**（1）文化发展的基本路径：**

①坚定 ，坚持以 为中心。发展中国特色社会主义文化，必须坚持以马克思主义为指导，坚定共产主义理想信念，坚持以人民为中心，把增进人民福祉、促进人的全面发展作为出发点和落脚点。人民是文化发展的 ，文化发展要依靠人民。人民是文化成果的最终享有者和受益者。不断满足人民多样化、多层次、多方面的精神文化需求，提高人民群众的思想道德素质，是发展社会主义文化的根本 。

②立足 之基，回答 问题。每一种文化都是特定时代的产物，打上了深刻的时代烙印，是时代精神的展现。文化创新和发展的 是回答时代问题，完成时代任务。

③融通不同资源，实现 。发展中国特色社会主义文化，要坚持以马克思主义为指导，要融通古今中外各种资源，特别是要把握好中华优秀传统文化、国外优秀文化等资源。我们要坚持 本来、 外来、 未来。

**（2）文化强国的途径：**

建设文化强国，要弘扬 ，传播正能量。建设文化强国，要培育和践行社会主义 。建设文化强国，要提高人们的 修养和科学文化修养。建设文化强国，要推动文化事业和文化产业 。

1. **坚定对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信**

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族 。中国特色社会主义伟大实践取得的巨大成就，增强了我们文化自信的底气。

文化自信不仅仅是对中国历史发展某一阶段优秀文化的自信，也是对 中华优秀文化的自信。我们要坚定对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信。当代中国的文化自信， 的是对中国特色社会主义文化的自信，特别是对习近平新时代中国特色社会主义思想的自信。

**二、练习**

**综合题**

**（一）中国正流行，经典咏流传**

《经典咏流传》是中央电视台新时代文化节目的创新之作。节目先由支持人朗诵诗词；再由传唱人用流行歌曲的演唱方法重新演唱经典诗词；歌曲演唱完毕，由传唱人、其他嘉宾讲述歌曲的创作背景和时代意义；最后进入鉴赏时刻，由专家解读诗词背后的人文背景，带领观众共同品鉴歌词的文化内涵。

1. 《经典咏流传》将中华经典的诗词文化与电视媒介、网络平台有机结合，用现代的唱法和曲调来演绎传统经典，一经播出就引起了广大国内电视观众的积极反响和强烈共鸣。该节目的成功之处在于
2. 运用大众传媒，赋予传统文化以新的时代内涵
3. 弘扬先进文化，保持中华诗词传播形式的稳定
4. 树立文化自信，增强世界各国对中华文化的认同
5. 加强国际交流，提升中华传统文化的国际影响力
6. “白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”这首清代诗人袁枚的小诗《苔》被乡村老师梁俊和山里的孩子们在《经典咏流传》的舞台上重新唤醒。梁俊老师想通过这首诗，告诉山里的孩子们：“我们即使拥有的不是最多，但依然可以像牡丹一样绽放，我们不要小看了自己。”他的话深深感染了观众。

材料对我们实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展有何启示？

3.旗袍，被誉为中国国粹和女性国服，被国务院指定为女性外交人员礼服。旗袍产生于20世纪20年代，是服装设计师在参考满族女性传统旗服和西洋文化基础上设计的一种新式时装。旗袍的设计思路说明，文化创新要（　　　）。

A.敢于弃传统，不断推陈出新 B.善于面向世界，不断否定自身

C.敢于破旧立新，做到雅俗共赏 D.善于博采众长，做到中西合璧

4.可口可乐总被人们当作美国文化符号，但作家王蒙却说，中国的可口可乐绝非美国的可口可乐。“可口可乐在美国就是饮料，但在中国，我们根据自己的生活习惯给它扩张了很多中国化的用法。比如感冒了，用可乐煮个姜丝，我们可以把它当作中药用。”这说明学习借鉴外来文化（　　　）。

A.会给民族文化带来冲击 B.是文化发展的动力

C.应坚持以我为主、洋为中用 D.改造了中国落后文化

**（二）**

2020年，第六届中国非物质文化遗产博览会于10月15日在山东省开幕。此届博览会以“全面小康 非遗同行”为主题，以“线上为主、线下为辅，线上线下相结合”的方式举办，旨在展示非遗保护传承成果，全面展示非遗保护传承崇高，集中展示非遗在脱贫攻坚、乡村振兴、黄河生态保护等国家重大战略中发挥的重要作用，为广大非遗传承人和非遗扶贫就业工坊搭建展示和推介平台，对于进一步传承弘扬中华优秀传统文化，带动贫困地区人民群众就业增收，拉动消费，促进经济和社会发展，具有重要意义。

1.下列事件中属于文化现象的是（　　　）。

A.十三届全国人大二次会议表决通过了《中华人民共和国外商投资法》

B.在世界遗产大会上，贵州梵净山获准列入世界自然遗产名录

C.国家统计局公布2021年10月居民消费价格指数

D.习近平主席与美国总统互致贺信，热烈祝贺两国建交40周年

2.礼仪是交往的产物，语法是说话的产物，逻辑是思考的产物。人们长期形成的做事情的方式和规范，无非是人类社会生活的总结。这主要表明（　　　）。

A.文化具有非常丰富的形式 B.文化实质上是一种精神力量

C.文化是人们社会实践的产物 D.文化是一种素养

3.“文化蕴藏着巨大的力，这种‘力’不同于物理学上的‘力’。物理的‘力’，是人类用来”化’自然界的；文化的‘力’是用来‘化’人类自身的。“这一说法强调了（　　　）。

A.文化是历史进步的源泉 B.文化是人类存在和发展的基础

C.文化是社会发展的主导力量 D.文化具有培育和塑造人的功能

4.25名小朋友一起走进博物馆、图书馆联合举办的非物质文化遗产体验课堂，领略传统文化的魅力，体验有趣的仡佬族傩戏面具涂鸦活动。开办“非遗”文化体验课堂

1. 表明了任何精神产品都离不开物质载体
2. 有利于对非物质文化遗产的保护与传承
3. 能够丰富学生物质世界，促进全面发展
4. 体现了文化交流过程就是文化传播过程

5.中华优秀传统文化源远流长，博大精深。在当代中国，学习研究应用传统文化，既是一个

“ ， ”改造传统文化的过程，也是一个“ ， ”创造新文化、发展先进文化的过程。今天，我们要坚持 古为今用，推陈出新，有鉴别地加以对待，有批判地予以继承，努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。

1. 非物质文化遗产是我国民族民间文化的宝贵财富，近年来，我国多地开展宣传教育、培训辅导、理论研讨、收集、挖掘、整理民族民间文化遗产，在非物质文化遗产保护工作中始终不遗余力，定期组织非遗文化活动，多方寻访非遗传承人，积极做好非遗名录项目申报和非遗宣传普及工作。保护非物质文化遗产，可以采取的措施是

。

**（三）**

第二十三届冬季奥林匹克运动会闭幕式文艺表演在平昌奥林匹克体育场举行。中国作为下届冬奥会主办国，奉献《2022，相约北京》8分钟文艺表演。舞台上，借助轮滑运动员滑出的轨迹 和高科技实现的影像变化，中国结、中国风、凤凰、告诉铁路、大飞机、航天器等中国元素陆续展示。

“北京8分钟”将中国的历史文化和时代风貌相结合，既有传统韵味，又有现代特色。表演大量采用高科技手段呈现，实现人工智能与演员共舞，通过互联网与中国普通老百姓互动，给人们呈现了一场美轮美奂的视听盛宴。“用世界语境讲中国故事，用科技感诠释中国变化”，让中国故事越讲越精彩。世界上最大又最轻的熊猫木偶、可以与人共舞的机器人，这些新技术，成就了平昌冬奥会闭幕式上惊艳的“北京8分钟”。

1、邓小平同志曾说：“社会主义要赢得与资本主义相比较的优势，就必须大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果，吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家的一切反映现代社会化生产规律的先进经营方式、管理方法。”这要求我们

A、必须以世界文化为营养，充分吸收外来文化成果

B、面向世界，博采众长

C、批判地接受本民族的传统文化

D、全盘复制外国文化

2.（多选）航天迷小朱发现：中国航天的名字，有着专属中国人的浪漫内涵。探月工程叫“嫦娥”、月球车叫“玉兔”、全球定位系统叫“北斗”、空间站叫“天宫”、火星探测器叫“天问”……，据此，她得出了以下结论，你认为正确的有（ ）

A.中华文化源远流长一脉相承 B.中华文化善于借鉴外来文化

C.文化具有民族性 D.文化具有多样性

3、判断下列说法是否正确。正确的打√，错误的打×。

（1）古代的学问能直接解决今天的问题，外来文化也能直接解决中国的问题。

（2）各民族文化之间的差异和交流会成为文化发展和创新的障碍。

4、国家主席习近平在巴黎联合国教科文组织总部发表重要演讲《中国的文明观，让世界看见》五周年，在这一重要演讲中，习近平主席科学把握人类文明进步大势，深刻阐明“多彩、平等、包容”的文明观，真诚倡导“和而不同”的文明交流互鉴准则。习近平主席强调：“文明是多彩的，人类文明因多样才有交流互鉴的价值”“文明是平等的，人类文明因平等才有交流互鉴的前提”“文明是包容的，人类文明因包容才有交流互鉴的动力”“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富”。请阐述倡导“和而不同”的文明交流互鉴准则的意义。

5、有观众盛赞：平昌冬奥会闭幕式的“北京8分钟”文艺表演非常惊艳，令人印象深刻。运用“正确对待外来文化”的知识，分析其中的原因。

**（四）**

70多年前，鸭绿江彼岸的三千里江山，夜与昼被炮火一次次撕裂，20多个国家直接或间接卷入战争，双方300多万军队经过两年零九个月的浴血搏杀，霸权主义者黯然离场，正义的旗帜重新在北纬38度线上高高升起，和平的阳关才真正普照古老的东方大地。习近平主席在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会上指出：“伟大的抗美援朝战争，是保卫和平、反抗侵略的正义之战。”如果说，西方军事史学家称公元前5世纪的马拉松之战是“欧洲出生时的啼声”，那么发生在20世纪中叶的抗美援朝战争，则是新中国诞生后的第一声呐喊。

1、2020年10月22日，中共中央、国务院、中央军委举行仪式，向参加抗美援朝出国作战的、健在的志愿军老战士等颁发“中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年”纪念章。给抗美援朝的英雄们颁发纪念章

1. 能够集中展现中华民族的整体风貌和精神特征
2. 有利于文化交流和文化互鉴
3. 能引导人们继承革命传统，激发爱国主义精神
4. 表明民族文化起着激发民族创造力和凝聚力的重要作用

2、习近平总书记曾指出，“修身立德是为政之基，从不敢、不能到不想，要靠铸牢理想信念这个共产党人的魂”“要依靠文化自信坚定理想信念”。下列为文化自信理解正确的是

A、文化自信来自与外来文化交流后的充分肯定

B、文化自信是对发展文化历史责任的主动担当

C、文化自信决定社会主义文化强国目标的实现

D、文化自信表现为对中国特色社会主义文化发展道路充满信心

3、每一个民族都有自己独特的传统节日。说到我国的春节，大家立刻就会联想到，写春联，贴窗花，放爆竹，阖家团圆，辞旧迎新。这说明透过民族节日可以感受（　　　）。

A.文化具有民族性 B.文化具有时代性 C.民族的生存方式 D.民族的思维方式

4、浏阳是一座铭刻着红色历史的传奇之城，近年来，浏阳市坚持把红色旅游摆在全域旅游发展的突出位置。依托丰富的红色和绿色文旅资源优势，推出秋收起义之旅、寻访初心之旅、红色故居之旅、革命风火之旅4条红色旅游精品线路，打造了湘赣边红色旅游品牌。请结合所学内容，阐述用好红色资源，讲好红色故事的意义。